



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 188 (11692)

31 августа 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписки в печать 30.08.91 г. в 19.20

Пару слов

для прессы

«А ЧТО, МЫ УЖЕ... СВОБОДНЫ?»

Уже пять дней, как мы живем в свободной республике. Только еще не осознаем этого: во-первых, не полностью определились от «эземедрасия мозгов», случившегося 19—21 августа, во-вторых, нет видимых изменений, так сказать, в материальной сфере, которых мы ждем от любых перемен. И все же, чем раньше мы начнем думать о себе и для себя самостоятельно, тем быстрее освоимся в непривычной обстановке собственной государственности. Ведь уже нет указующих пальцев, которые «вырабатывали отношения» и «определяли позиции».

Как определяются мнимо, обычные прохаживающиеся, задавая вопросы:

1. Как мы отнеслись к факту объявления Белоруссии политической и экономической независимой республикой?

2. Что, по вашему, нас ожидает в новой обстановке?



Коля ГВОЗДЕВ, десятиклассник 50-й СШ Минска.

1. — Очень хорошо. Давно пора было стать независимым государством, как Литва, Молдавия... Чтобы никто нам не командовал.

2. — Ну, думаю, жить станет лучше. Может, товары появятся и все такое.



Зоя ДРАКИНА, оператор фототехники МНПТИ.

1. Знаете, в этом хаосе, после всего, что мы пережили, еще трудно определить свое отношение к объявлению независимости. Наверное, мы еще не почувствовали себя свободными гражданами свободной республики.

2. Надеюсь, конечно, на улучшение. Может, сейчас мы сами сможем решать свои проблемы, и все пойдет как надо.



Григорий БАЛАБАНОВ, свободный предприниматель.

1. Положительно отношусь. Только бы это стремление к самостоятельности не зашло слишком далеко: нам все-таки надо жить в союзе. Пусть это будет конфедерация свободных государств, или как-то еще по-другому пусть называется, но вместе нам будет легче выкарабкиваться.

2. Не знаю, что улучшится именно в моей жизни... Но я вам так скажу: если сейчас в республике станет легче жить десятку, сотне человек — уже хорошо.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Совсем как у Володи Ульянова!

ЗАВТРА, в 13 часов, в Минском микрорайоне Сленика состоится открытие школы-гимназии № 199. Ее здание будет освящено по обряду Русской православной церкви отцом Георгием Латушко. От обычных школ 199-я отличается учебной программой и качественным подбором преподавательским составом. К тому же новоспеченные гимназисты смогут выбрать, на каком — юридическом или коммерческом — отделении им следует заниматься. Педагогов надеются, что новая гимназия не только поможет воспитанию цвета белорусской интеллигенции, но и частично разгрузит соседние школы.

Дмитрий САМОХВАЛОВ.



Наталья МАРГУЛИЦА, ученица школы-гимназии № 199.

Наталья МАРГУЛИЦА, ученица школы-гимназии № 199, рассказывает о своем выборе специальности. Она выбрала юридический факультет, так как интересуется правом и считает, что это будет полезно в будущем.

Д. АНДРЕЮШИН.

Фото Виктора СТРИВУКА.

Знал бы воришка...

кого обезлошадил

РЕБЯТ из кинесемочной группы «Гинес-шоу» вряд ли чем-то удивили, нелегко их взять на испуг, измор. Но даже они на этот раз взмолились: «Самой, хватит, остановись!» Геннадий Чернецов не возражал. Так закончился этот легендарный 30-километровый заезд на велосипеде из Москвы до Загорска. Дело в том, что весь путь Геннадий проехал, не держась рулем, а руль велосипеда, по дороге к удовольствию намереваясь на гитаре, поел, на ходу переодевшись, укурившись побриться и почистить газету.

Сейчас все это для него уже в прошлом. И Геннадий серьезно задумывается над тем, как бы ему установить еще один рекорд. Снарядившись рулем под водой на велосипеде, Геннадий считает, что для него это будет несложно. Что и, посетим...

А вообще-то парень он, бесспорно, экстравагантный: одевается броско, ярко. Улыбка почти не сходит с его лица и способна заворочить многих. Карие глаза очень гармонично сочетаются с широким лбом и пышными волосами.

Планы на будущее у Самбоя не менее грандиозные. Он мечтает совершить в одиночку путешествие на велосипеде по двадцати двум странам, и, стартовав в Израиле, завершить маршрут в Марокко, преодолев за четыре месяца свыше 10 тысяч километров.

Готовясь к этому, он отправился недавно из Смоленска и на в Минск. Для него, ожидавшего нахмурившего по 80 километров, этот маршрут привлекателен и рассчитан на его проехаться за два дня. Но в Борисово вышла беда...

Геннадий заскочил в кафе-террасу, похлебавшись белорусскими пирогами (эта привычка у него с детства, в восьмом классе он даже весил 128 килограммов и только благодаря велосипеду «вышел» и теперь в прекрасной форме — весит всего 70 кг). Так вот, когда он вышел, велосипеда и след простыл. Обжал он все вокруг, в поисках подпольщиков милиции, но все тщетно. Пришлось до Минска добираться автостопом. При встрече, еще не забывавший от досады, он заметил о том воришке: «Эх, послушал бы он мои песни, принес бы мой велосипед на плече в Ярцево».

И все же у Геннадия теплая надежда, что приехав в Минск он получит на мотовело заводского велосипед, причем бесплатно. Ведь именно эта организация, в погоне за бытием его спонсором, в будущем путешествие.

Геннадий также верен своему слову и аддит, в основном, на велосипедах Минского велозавода, рекламирует их. Но как ни странно, менеджеры не хотят, чтобы велосипеды продавались в Минске, а только в других городах.

А. Язвинский, из главного бухгалтера Л. Костяно не пожелала, а так мы не согласны. Нет у него пока ни виз, ни подтверждения соответствующих органов и вообще, может, этот чувак только разыгрывает нас. А в рекламе мы не нуждаемся. Словом, несложно поступить: эти люди на солидных должностях.

Да, Геннадий в обиде на них, но свое путешествие он в любом случае осуществит. Тем более, что в это время много. Иначе бы не называли его «Самбой» — солнечным парнем. А ведь это средни свежему ветру и улыбке.

Андрей МАКСИМОВ.

Очередные задачи антисоветской власти

29 августа в Минске в помещении горсовета прошло республиканское совещание депутатов демократической ориентации всех уровней.

В НЕМ приняли участие около ста народных депутатов республиканского, областных, городских и районных Советов. С большим докладом, на котором была рассмотрена возникшая в республике новая политическая ситуация и вытекающие из нее задачи, стоящие перед демократическими институтами, выступил председатель Сойма БНФ 3. Позняк. В частности он отметил, что местные Советы вместе с народом должны взять под свой решительный контроль процесс департизации и национализации имущества КПСС.

Участники совещания приняли обращение к гражданам белоруски, в котором отмечалось, что после одержанной победы «остальное зависит от нас. От активности и сознательности каждого». В своем обращении депутаты призвали:

1. Поддерживать активными действиями постановление Верховного Совета БССР о департизации, приостановлении действия КПБ — КПСС, о суверенитете.
2. Создать при местных органах власти депутатские комиссии по выяснению фактов поддержки ГКЧП служебными лицами и организациями.
3. Потребовать «ежедневного прямого эфира» для выступления народных депутатов всех уровней.
4. Поддержать усилия милиции по созданию национальной гвардии, организовать создание соответствующих структур на местах.

Массово информировать общественность о фактах перекрестной департизации.

На «демократию» улицы

надеется заместитель председателя Сойма БНФ Юрий Ходыко, если не удастся добиться укрепления суверенитета республики законным путем

19 АВГУСТА, в начале единственного утра, у меня дома звонил телефон. Я подняла трубку и услышала: «Что, достучалась, сука!»

Ответа я не успела, звонивший бросил трубку. Голос у звонившего был «начальственный», с хорошо поставленными бархатными нотками. Подумалось: это кто из партноменклатуры, обозленной за критику в моих выступлениях по радио «Свобода».

Кто-то из тех, кто буквально ежесекундно травил меня то в одном то в другом верноподданническом издании: «Политическом собеседнике», «Советской Белоруссии», «Эхдаз», «Славянских ведомостях», «Мы и время».

А заместитель заведующего идеологическим отделом ЦК КПБ И. Когларов, откликнувшись на мою статью в «Народной газете» («Дык хто ў ролі падбурхотчыка!», 30 мая) и поместив там же свою реплику (номер за 12 июля), патетически вопрошал: «Возникает вопрос, как разговаривать с репортером, который все знает, ничего не боится, никого не щадит, во все вмешивается, во все влезает свое «острое» перо...»

«Разговаривай» он со мной в этой реплике похоже, как телефонный аноним 19 августа. Что ж, иного я не ждала от него и ему подобных. И страхи у меня не было, в чем радио-слушатели белорусской программы радио «Свобода» могли убедиться, прослушав мой комментарий о путях, который я передала 19-го утром.

А 20 августа и по русской и по белорусской программам «Свободы» прозвучало мое сообщение о запрещении выпуска очередного номера «Знамени юности», дежурным редактором которого довелось мне быть тогда, 19 августа.

(Окончание на 2-й стр.)

Воздержались...

БЫШЛИЕ министр иностранных дел Эдуард Шеварднадзе, старший советник Президента СССР Александр Яковлев и нынешний мэр Москвы Гавриил Попов отказались войти в Совет Безопасности СССР. Об этом сообщил вчера на пресс-конференции в Москве Г. Попов. Он не раскрыл причин этого решения.

УГОЛОВНОЕ дело было возбуждено председателем Комитета Генерального прокурора СССР Н. Трубина — А. Сухаревым. Калугин обжаловал в разглашении государственной тайны.

Ранее Трубин отказался обратиться к Верховному Совету СССР с просьбой лишить Калугина депутатской неприкосновенности и дать согласие на его привлечение к ответственности.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности».

Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.

По выпуску дежурный Андрей ДЕМЕТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

Диалог без ретуши

ОТСУТСТВИЕ ПОЗИЦИИ — ТОЖЕ ПОЗИЦИЯ

Сегодня — пленум ЦК ЛКСМБ. «Вот апокалипсическое событие...» — усмехнется читатель. Знающий, к тому же, из нашей газеты, что редакция более не считает себя связанной с учреждением в лице того же ЦК ЛКСМБ... И все же мы не намерены уподобляться тем изданиям, которые еще вчера заскакивали перед своими «патронами», а сегодня с наслаждением делятся их слезами, и хотели бы поразмышлять о судьбе молодежного союза, к которой имеем самое непосредственное отношение. Как и наш собеседник — член ЦК ЛКСМБ и Минского горкома комсомола Сергей МИХАЙЛОВ.

— Сергей, хочу сразу выложить на стол карты, чтобы мы не теряли времени на выяснение позиций. Я считаю, что кризис, в котором сегодня оказался комсомол, закономерен. Ибо невозможно демократизировать организацию, сохраняя всю эту громогласную, во многих случаях отравленную от реальности, заборочную структуру. Второе — конечно же, решение чрезвычайной сессии Верховного Совета республики касательно собственности комсомола не вполне согласуется с законом. Понятно, что райкомы, нисовые комсомольские организации не имеют ничего общего ни с путниками, ни с одобренными их «деяниями». Но руководство ЛКСМБ, его элита, согласилась, вела себя в те дни мягко говоря, не самым достойным образом... Но об этом давай все-таки позже. Вначале мне хочется услышать, какими ты видишь развитие событий, дальнейшую судьбу комсомола...

— Сегодня, насколько я знаю, существуют три подхода к этой проблеме.

Первый — и, наверное, самый логичный... Я стою за него еще со студенчества, в октябре прошлого года. Это — оставить в покое коммунистические догмы, так называемые идеологические влияния, заняться конкретными молодежными проблемами, соответственно переименовать союз. Но... сегодня это уже, на мой взгляд,

— она должна служить молодежной политике.

— То есть, ты предлагаешь сократить поменьше вывески и переименовать нынешний аппаратчик в кресла госслужащих. А что, по сути, изменилось?

— Не упрощай. В каждом городе, районе к этому нужно подходить по-своему. Исходя из интересов дела и здравого смысла.

Уже который год ведутся словесные споры по поводу создания такой разветвленной структуры. Но нам отвечают: извините, ребята, со штатами туго, бюджет не позволяет. А тут еще и кадры, и стартовый капитал.

Но, сразу огорюсь, я — сторонник несколько иного подхода. У меня тоже есть сомнения в жизнеспособности иерархической структуры, поменьше лишней вывески. Та же утилизация «под одну гребенку», то же административное соподчинение...

На бюро Центрального райкома комсомола Минска мы пришли к выводу, что создавая такие структуры следует по горизонтальным, начиная с районов, городов и так далее. А уже потом объединять их под координирующее начало Госкомитета по делам молодежи с правами юридического лица.

— А как же собственность комсомола?

— Собственность, по нашему разумению, должна передаваться этим службам по согласованию с комсомольскими организациями на местах.

Мы приняты сейчас в угол постановлениями Верховного Совета. Нельзя допустить, чтобы бы собственность, созданная трудом молодежи, перешла в распоряжение чиновников исполкома, у которых по этому поводу уже глаза разгорелись,

— она должна служить молодежной политике.

— Таким образом, часть собственности перейдет в ведение служб по делам молодежи, часть, вероятно, останется за комитетами комсомола.

— Ты считаешь, что комсомол все же сохранится?

— А почему бы и нет. Конечно, это не будет массовая организация, какой была до недавнего времени... Нет, это будет организация, одна из многих.

И одной из задач Госкомитета и должна быть, мне кажется, помощь в создании и работе самых разных молодежных организаций. Он попросту не сможет работать без опоры на такие общественные организации.

— Ну, а если Верховный Совет, правительство не примут эти предложения и решат, что собственность комсомола подпадает под национализацию?

— В таком случае, мы предлагаем эти средства и имущество передать детским домам, школам-интернатам, инвалидам, семьям погибших в Афганистане.

— Что ж, желаю тебе в твоим товарищам отстаивать вашу позицию сначала на пленуме, а потом и перед руководством республики.

— Спасибо. Но я бы попросил еще не ставить точку в нашем разговоре. Только давай теперь поменяем ролями. Я бы тоже хотел задать тебе несколько вопросов, кое-что для себя прояснить... Речь о судьбе газеты. Знаю, что вы решили изменить ее статус, сами стать ее учредителями. Скажи, это связано с последними событиями в стране, вызвавшими массовый отказ изданий от своих учредителей?

— Знаешь, это назревало давно и было, мне кажется, неизбежно. Ибо что-то есть антигосударственное, неразрешимое в

отношениях творческого коллектива, стремящегося делать массовую, общедемократическую, популярную газету, а бюрократической структурой, увы, и сегодня остается аппарат комсомола.

Ну, а последние события в стране лишь подтолкнули нас к окончательному решению. Коллектив редакции придерживается единодушного мнения — ЦК комсомола предал нас в дни путча, утратив тем самым, моральное право быть учредителем газеты.

— Предель! Не сильно ли скажешь?

— Нет. Именно так. Руководство комсомола не просто отделилось в те трагические для всех нас дни, оно мешало нам работать — принимая абсурдные, постыдные постановления, отнекиваясь от ответственности за позицию газеты. Оно не защитило свою (тогда еще) газету, когда произошло беспрецедентное — по распоряжению из ЦК КПБ был снят с производства номер за 20 августа, в котором делалась попытка сказать правду о происходящем, дать честную оценку событиям. Разве это не предательство нас и наших читателей?

— Да, но во вчерашней «Вырванной эмане» секретарь ЦК А. Федотов утверждал: в тех документах они попросту обещали наше внимание, что всю ответственность за содержание материалов несет главный редактор...

— А то мы сами не знали! Это не что иное, как «хорошая мина при дурной игре». А может быть, дело было так? Утром 21-го в ЦК раздался звонок из республиканской прокуратуры, откуда строгим тоном сообщали: мол, материалы сегодняшнего номера «Знамени юности» взяты ими на рассмотрение в контексте решений

ГКЧП. Пробежал у наших «пастырей» легкий холодок по спине — и сварили они это, совершенно глупое по сути, постановление бюро. Дави заручиться бумажкой — мол, мы их предупредили...

Это уже не отсутствие позиции — это сама позиция. Откровенно шкурная, если называть вещи своими именами.

— Да, но я слышал, что руководство нашего ЦК присоединилось к позиции Бюро ЦК ВЛКСМ, которая была объявлена в нашей газете и однозначно оценивала события как путч...

— Если бы так... То заявление руководства ЦК ВЛКСМ появилось в газете исключительно по нашей инициативе, нам передали его по телефону из Москвы. Более того, нам звонили из ЦК ЛКСМБ и убеждали, что помещать в газету его не следует, — мол, это неформальный документ.

А теперь, оказывается, это и их позиция! Заурядное лицемерие...

— Теперь я, в общем-то, понимаю ваше решение порвать с учредителем...

— Да, оно окончательное. Мы понимаем, что будет трудно, ведь мы все берем на себя, но слишком дорожим своей честностью, чтобы находиться в одной упряжке с такими людьми, как нынешнее руководство комсомола. Мы намерены остаться общественно-политической молодежной газетой, сохранить нашего читателя и, конечно же, завоевать нового, писать обо всем, что интересует и волнует сегодня людей, всячески поддерживать молодежное движение, в котором, возможно, найдется место и комсомолу.

Беседовал Юрий ВЕЛЬТЕР, заместитель главного редактора газеты «Знамя юности».

Пару слов

для прессы



Пенсионерка, представлявшая категорию отказавшихся...

1. Какая еще независимость? Кому это надо? Тысячу лет Белоруссия была в составе Российской империи, во всех картах обозначена как часть Союза, а тут выдумали — отделиться!

2. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

3. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

4. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

5. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

6. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

7. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

8. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

9. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

10. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

11. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

12. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

13. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

14. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

15. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

16. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

17. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

18. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

19. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

20. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

21. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

22. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

23. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

24. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

25. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

26. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

27. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

28. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

29. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

30. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

31. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

32. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

33. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

34. Ничего хорошего не жду. Сотни лет мы жили в дружбе со всеми, а теперь дружбе конец.

НА «ДЕМОКРАТИЮ» УЛИЦЫ...

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

Прошло десять дней. И вот 29 августа, на митинге у здания ЦК КПБ, выступивший на нем заместитель председателя Сойма БНФ Юрий Ходыко называет меня «так называемой демократией». Ему было не понравилось, что я высказала сомнения в одной из публикаций; а не обманулись ли демократы, идя на соглашение с коммунистами («Рано справлять поминки...» 3. Ю., 28 августа). Хотя совершенно ясно: истинно-государственны не достигли, если не произойдет демократизация. Бывшая номенклатура охотно откажется от идеологии (что уже и происходит), лишь бы остаться у власти.

Юпитер, ты сердился, значит, не прав... Думается, я высказывала не только свою личную точку зрения, но и уловила настроения и обеспокоенность многих. И об этих мыслях и тревожных сомнениях, уверен, знают и в БНФ. Значит, не согласиться с ними не хотят.

По-человечески я могу их понять. Так долго они добивались того, что неожиданно им свалилось в руки. И хочется гнать всякие сомнения — и свое, и чужое, чьи-то недоверия, озлобленности.

Но как журналист согласиться не могу. Ведь они — политики, а политики должны видеть реалии, прислушиваться к ним, принимать их во внимание, чтобы выработать правильную тактику.

Вместо этого Ходыко «гримасничал» на митинге журналистов (кроме меня, были названия Семен Букчин, Павел Якубович), до чего не додумывалась даже партократия, и утверждает, что толку не будет(!), если в редакциях останутся прежние редакторы, если не придут в них работать независимые журналисты.

Видно, в понимании уважаемого доктора физико-математических наук Юрия Ходыко независимые журналисты — это те, что целиком на стороне БНФ. На мой же и на моих коллег взгляд, это те, кто ни на чьей стороне, а имеет независимую позицию, свою точку зрения.

Вам не нравится она? Спорьте цивилизованным способом, вступите в полемику — редакция предоставит вам такую возможность.

Ходыко «постеснялся» называть на митинге место моей работы. И, видимо, неслучайно, ведь редакция «Знамени юности» во время путча вела себя достойно. И наверняка часть наших читателей была на том митинге, где выступал Ходыко, и недоумевала: что он такое говорит?

В дни хунты читатели нас поддерживали, а услышав о задержке номера по «Свободе», звонили, подбадривали, выражали свою солидарность.

Так в тот ли огороде бросает камень Ходыко? Люди верят нам, и пока их доверие оправдывали и мы. Но, может быть, это-то как раз и беспричинно Ходыко? Если газета, журналисты люди верят, они зададут вопросы, ищите ответы на волнующие вопросы.

Оратору на митинге хотелось же, очевидно, чтобы такие сомнения мы не связали, чтобы тому, что делают БНФ, оппозиция, верили безоговорочно (совсем, как партократия). Но поскольку этого нет, начинается подстрекательство.

Вместо послесловия: «Главная Желая всех успехов, какие только возможны, и благодарю вас за высокий профессионализм в вашей работе. Вашу газету читают в нашей семье трое в Белоруссии и не знаю сколько в Хабаровске. Сын бегает там. Еще раз благодарим. Верные подписчики, возмем две подписки — одну подарим. Сын ГРИБ. Лаховичи.

Вам не нравится она? Спорьте цивилизованным способом, вступите в полемику — редакция предоставит вам такую возможность.

Ходыко «постеснялся» называть на митинге место моей работы. И, видимо, неслучайно, ведь редакция «Знамени юности» во время путча вела себя достойно. И наверняка часть наших читателей была на том митинге, где выступал Ходыко, и недоумевала: что он такое говорит?

В дни хунты читатели нас поддерживали, а услышав о задержке номера по «Свободе», звонили, подбадривали, выражали свою солидарность.

Так в тот ли огороде бросает камень Ходыко? Люди верят нам, и пока их доверие оправдывали и мы. Но, может быть, это-то как раз и беспричинно Ходыко? Если газета, журналисты люди верят, они зададут вопросы, ищите ответы на волнующие вопросы.

Оратору на митинге хотелось же, очевидно, чтобы такие сомнения мы не связали, чтобы тому, что делают БНФ, оппозиция, верили безоговорочно (совсем, как партократия). Но поскольку этого нет, начинается подстрекательство.

Вместо послесловия: «Главная Желая всех успехов, какие только возможны, и благодарю вас за высокий профессионализм в вашей работе. Вашу газету читают в нашей семье трое в Белоруссии и не знаю сколько в Хабаровске. Сын бегает там. Еще раз благодарим. Верные подписчики, возмем две подписки — одну подарим. Сын ГРИБ. Лаховичи.

Вам не нравится она? Спорьте цивилизованным способом, вступите в полемику — редакция предоставит вам такую возможность.

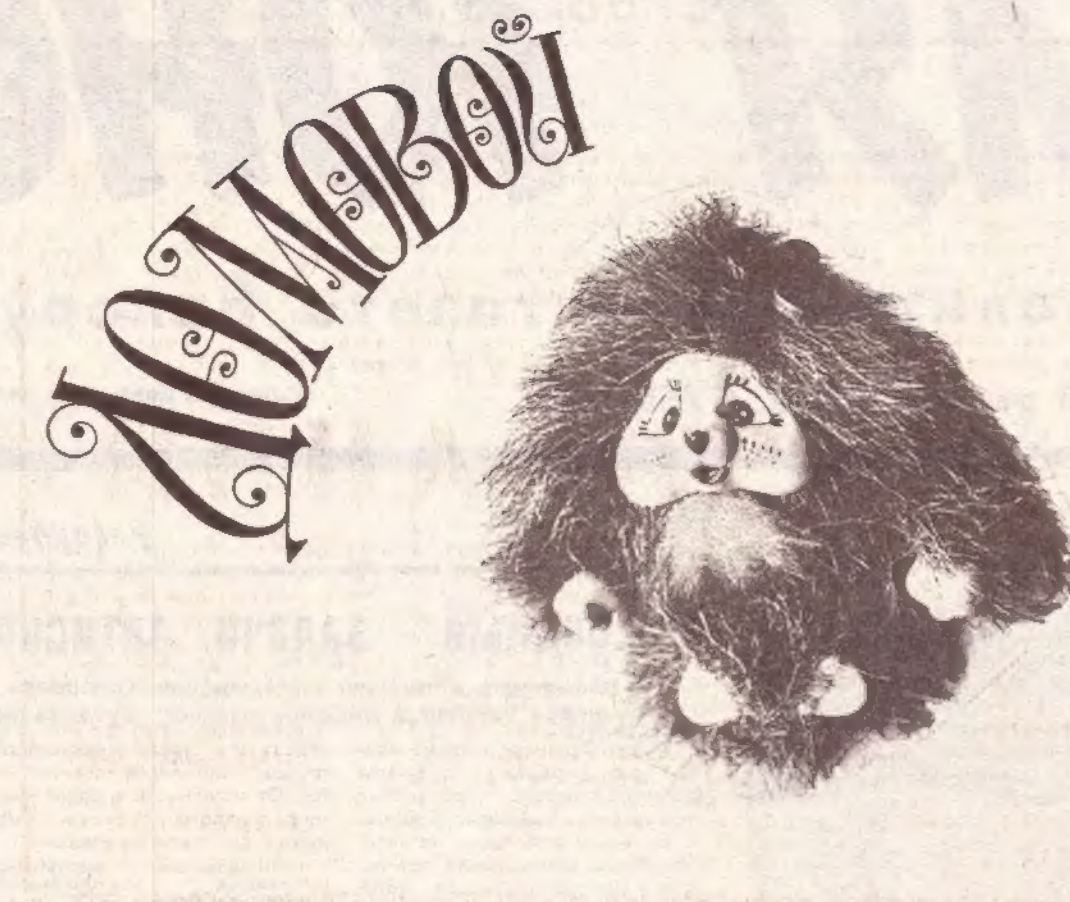
Ходыко «постеснялся» называть на митинге место моей работы. И, видимо, неслучайно, ведь редакция «Знамени юности» во время путча вела себя достойно. И наверняка часть наших читателей была на том митинге, где выступал Ходыко, и недоумевала: что он такое говорит?

В дни хунты читатели нас поддерживали, а услышав о задержке номера по «Свободе», звонили, подбадривали, выражали свою солидарность.

Так в тот ли огороде бросает камень Ходыко? Люди верят нам, и пока их доверие оправдывали и мы. Но, может быть, это-то как раз и беспричинно Ходыко? Если газета, журналисты люди верят, они зададут вопросы, ищите ответы на волнующие вопросы.

Оратору на митинге хотелось же, очевидно, чтобы такие сомнения мы не связали, чтобы тому, что делают БНФ, оппозиция, верили безоговорочно (совсем, как партократия). Но поскольку этого нет, начинается подстрекательство.

Вместо послесловия: «Главная Желая всех успехов, какие только возможны, и благодарю вас за высокий профессионализм в вашей работе. Вашу газету читают в нашей семье трое в Белоруссии и не знаю сколько в Хабаровске. Сын бегает там. Еще раз благодарим. Верные подписчики, возмем две подписки — одну подарим. Сын ГРИБ. Лаховичи.



Космический лицей

...И ТЬМА БЫЛА ДО ЧАСУ ДЕВЯТОГО

СОЛНЕЧНЫЕ и лунные затмения люди замечали с глубокой древности. И во все времена им приписывали пророческое значение. Тех, кто умел вообразить и по звездам предсказывать наступающие события, называли волшебниками.

Вот как в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

и спасает праведников дохристианской эпохи. Евангелие Николая не вошло в канон книг Нового Завета, почему — это еще придется выяснить специалистам.

Никогда также не писали о нем, что в Евангелии от Матфея описывается рождение младенца Иисуса: «Родился же Иисус в Вифлееме Иудейском

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Тропа

авантюристов

Конкурс улыбок

СЕН-ЖЕРМЕН

Один из прославленных чудотворцев Старой Европы — Сен-Жермен — до сих пор привлекает внимание своими таинственными похождениями.

СЕН-ЖЕРМЕН величал себя графом и был вхож в самые высокие круги французского света, хотя родословную свою тщательно скрывал. Его считали самой загадочной фигурой XVIII столетия, которое, по словам современника, отличалось необузданной привязанностью к чудесам, или к так называемым магическим наукам, столь многообещающим и ничего не приносящим.

Людовик XV принимал его на принципа крови. Граф владел неограниченными состоянием и свои чудеса совершал бескорыстно. Он «вылечил» любимого французского короля, ликвидировав в нем трещину. Сен-Жермен, по его собственным уверениям, умел делать золото и свое искусство якобы демонстрировал Людовику XV в алхимической лаборатории замка Шато де Шамбор, подаренной ему королем. Несомненно, граф владел секретом получения стойких красителей для тканей. Им были изобретены святилища краски, которыми он писал свои картины, приводя в изумление современников.

Впрочем, он изумлял многих своими знаниями, умением говорить на многих языках без акцента, в том числе и на русском, поражах талантом стихотворца, музыканта и своим «долголетием». Иной раз в разговоре он сообщал, что хорошо помнит Иисуса Христа: «Мы были друзьями. Это был лучший человек, какого я знал на земле; но большой романтик и идеалист...»

Сен-Жермен занимался и лечением — медицинским знанием он обладал, путешествуя по странам Востока. Но лечил не «знанием алхимии», а отваривая из целебных трав. Один из них получил название «чай Сен-Жермена». Его охотно пили по утрам французский король, император Австрии, императрица Екатерина II.

Последняя цитата из книги Льва Тарасова «Чудо в зеркале разума», в которой последовательно и с удовольствием доказываются, что «чудеса, дети, не бывают».

«Граф уверял, что он бесспорно. И чтобы никто не был свидетелем его кончины, скрылся в Голштинии, где умер в 1784 году, как самый обыкновенный смертный, прожив не сотни тысяч лет, а 74 года...»

Лунные затмения могут происходить чуть слабее, в среднем радуга их действия — две недели до затмения и две недели после. Луна в астрономическом отношении — это шар, состоящий из твердого ядра, его внутреннюю, скрытую от других планет.

На нынешний год пришлось шесть солнечных и лунных затмений: 15 января, 30 января, 27 июня, 11 июля, 26 июля и 21 декабря — которые еще впереди.

Если вспомнить, что война в Персидском заливе началась в день юбилейного затмения 15 января 1991 года, военные действия в Югославии — 27 июня, в день лунного затмения, и если проследить аналогичные явления на протяжении человеческой истории, то напрашивается вывод: эти все события не случайны.

Мы связаны с планетами нашей Солнечной системы общностью гравитационного поля, общностью происхождения вещества, и наша биосфера на всех уровнях ее развития в той или иной степени реагирует на проявления солнечной активности — мы являемся частью Космоса. Сознание людей, как мы знаем, должно все больше проникаться мыслью, что наша Земля — огромный космический корабль с ограниченными ресурсами, требующий величайшей бережливости. Это экипаж, то есть мы, земляне, должны об этом постоянно помнить.

Елена КОНЫШЕВА.

В минуту выбора

НЕ КУПИТЬ, НЕ УКРАСТЬ, НЕ ПОРЕЗАТЬ НА КУСОЧКИ

Вы счастливы? А ваш сосед? Когда последний раз вы видели одухотворенное счастьем лицо? Да, вы правы — оно выродилось, и за ним остается ходить на охоту.

САМОЕ смешное, что на нашей земле есть условия для того, чтобы испорченное размышлением животное, как пошутил о человеке Руссо, чувствовало себя счастливым. Вещи, которые не удается! Вещи, которые не удается! Вещи, которые не удается!

На кафедре этики и эстетики Белогосударственного университета, где состоялась беседа с Ириной Лысовой ЗЕЛЕНОВОЙ, занимающейся, кроме всего прочего, и проблемой счастья, которую относят к этическим.

Начав разговор с того, что этика — душа философии, мы перешли к существу этой науки. Этика определяет понятие «счастья» как «особое состояние удовлетворенности человека своей жизнью в целом».

Основные модели счастья древне-новооткрыты. У каждой — свой набор условий для достижения цели. Этика как бы предлагает в помощь рецепты, а право выбора остается за самим.

Ирина Лысова, как, с точки зрения этики, можно объяснить отсутствие в чужей жизни счастья?

— В человеке укоренилась психологическая установка на то, что он счастлив, достоин и он должен явиться к нему на терновом. Редкие люди задумываются о том, что счастье — это не дар судьбы, а результат правильного отношения к жизни. Кант считал, что человек должен думать не о счастье, а о том, как стать достойным счастья. Например, мы все хотим любви. Но любовь возникает там, где присутствует человеческая уникальность. Непотворчество. Если мы конформисты — «я как все» — то мы с любовью никогда не встретимся.

Изменяя себя, мы как бы программируем свое будущее. Для того, чтобы человек был счастливым, ему надо создать внутреннюю гармонию, учитывая не только внешние обстоятельства, но и свою природу.



Хотите — верьте...

«Электрические» девочки

ДОКТОР Эршкрафт в 1895 г. решил лично проверить сообщение о девочке-«лейденской банке». Она страдала неизвестной болезнью, выражавшейся в высокой электрической активности организма. Несмотря на предупреждения, этот доктор попытался взять Дженни Моран за руку, но получил сильный удар тока и потерял сознание. Пришлось долго приводить его в чувство.

Она родилась и жила в штате Миссури, с детства отличалась нервностью. Названный феномен у Дженни стал проявляться с 14 лет. Так, длинные искры вылетали из ее пальца, когда она пыталась взять за медную ручку двери и ощущала сильную боль. Люди, которые к ней прикасались, переживали шок и теряли сознание. В ужасе убегала от нее ее любимая кошка. Дженни пережила несколько жутких мучительных лет, но, достигнув зрелости, стала самой «обычной» девушкой.

Каролина Клар (штат Онтарио) 17-летней в 1877 г. заболела и начала сильно худеть. Когда ее вес уменьшился до 36 кг, у нее начались судороги. Она перестала узнавать родных, свой дом, рассказывала о каких-то странных местах, которые якобы временами открывались перед ее взором. Потом, также без всякой причины, через полтора года ее состояние начало быстро улучшаться.

Однако одновременно с этим у Каролины обнаружилась странная способность: все, к кому она прикасалась, теряло сознание от сильного удара тока. Ее тело притягивало к себе металл, как магнит. Каролина клала руку на ручку кровати, металлические предметы и поднимала их в воздух, как это делает подкова-магнит. Еще через полгода эти явления исчезли бесследно и навсегда.

Иван ШПАДАРУК.

Между прочим

ЛАПША НА УШИ

как метод партийного руководства
массами

УТРО четверга 29-го августа... Настраиваясь на волну внеочередной сессии Верховного Совета СССР — и вижу: у микрофонов в зале заседаний уже выстраивается очередь, напоминающая очередь за лапшой в моем гастрономе...

Радик Нишанов предоставляет слово члену Политбюро уже не существующего ЦК Александру Дзасохову, и тот, войдя в образ «коммуниста с человеческим лицом», с большой партийной искренностью начинает убеждать себя, парламент и телезрителей, что он вернулся из Донбасса в Москву накануне переворота и, естественно, к «вождям» — Инициативы словами «не было, мне чувствовалось, не состояли и потому чист, как чистый тум, честь и совесть нашей эпохи».

Святая марксистско-ленинская простота! Неужели вы, тов. Дзасохов, заламывали декабрьские предупреждения Эдуарда Шварцманна о грозящей диктатуре!

Неужто вы за делами «большой партийной важности» не

расслышали слов предостережения Александра Яковлева, прозвучавших 16 (шестнадцатого) августа? Тогда напомним: «партийное руководство... ведет подготовку к социальному перевороту, к партийному и государственному перевороту».

Я, конечно, могу допустить, что сотоварищи по Политбюро ЦК и «эксцентричные» вешали лапшу на уши и вам, как вы — нам.

Могут предположить, что вас могли обмануть и подкупить.

Могут согласиться, что вы и вправду чего-то не знали, в чем-то заблуждались, чего-то не осознавали и вовремя не сообразили...

В таком случае я задаю вопрос: насколько можно ли руководить миллионными массами, не зная, не осознавая, не понимая, не соображая!

Господи, сколько лапши переверели почем зря большевики для «идеологической поддержки» ДСРП — от основания 1 съезда РСДРП в 1898 году!

От основания и — затем...

Иосиф КАЛЮТА.

Советы душеведа

УВАЖАЙ МЕНЯ, КАК САМОГО СЕБЯ

Если каждый хорошенько задумается, то придет к выводу, что в девяносто девяти случаях из ста мы не осуждаем себя, невинно от результатов своих действий [даже отрицательных, даже — разрыв с законом]. Поэтому осуждение любого человека со стороны других, указывает на то, что он не осознает себя в познании собственного достоинства.

ОСУЖДЕНИЕ — это осуждение каждого человека чувством собственного достоинства, наносит удар его представлению о собственной значимости, возбуждает чувство обиды и негодования. Причем эффект не в доверительной беседе, а публично. Будем помнить при общении с людьми, что мы имеем дело с созданиями нелогичными, эмоциональными, руководствующимися предрассудками, движимыми гордостью и тщеславием.

Осуждение их — это источник бесконечных бытовых драм, разрушающих миллионы семей, напряженности в отношениях с коллегами, превращающих пребывание на службе в пытку, эмоциональных срывов, приводящих к трагедиям...

Высказывая осуждение, невозможно добиться искреннего раскаяния собеседника.

Более того, если у него и не возникает обиды, то появление элемента отчуждения в ваших отношениях неизбежно...

Если вы действительно хотите повлиять на жену, коллегу по работе или соседа в доме и добиться при этом успеха, постарайтесь поступить, почему они поступают так, а не иначе. Существует только один путь — убедить, чтобы он захотел это сделать!

Чего же хочет каждый нормальный человек? Не столь уж многого: 1. Пищи. 2. Сна. 3. Здоровья и безопасности. 4. Сексуального удовлетворения. 5. Денег и того, что не прихотливо. 6. Благополучия своих детей. 7. Уверенности в будущем. 8. Чувства собственной значимости.

Первые семь желаний в той или иной степени удовлетворяются собственными усилиями и качествами человека, а вот последнее — определяется окружающими. История знает бесконечное множество примеров того, как известные люди старались еще более поднять чувство собственной значимости.

И если для людей так важно чувство значимости, то представьте, каких положительных результатов можно достичь в отношениях с людьми, искренне признавая их достоинства! Людям МИРОНОВ.



«Господи — сказал я по ошибке, Сам того не думая сказать...»
И — дальше:
«Имя Божье, как большая птица,
Вылетело из моей груди...»
Начинаю. Но я никогда не дерзнула назвать себя верующим, и это — молитва.

Всю жизнь Марина Ивановна сохраняла к вере целомудренное отношение и к слабым себя не причисляла. И последний ее Поступок — не слабость. Перед тем, как переступить границу между жизнью и смертью, оставила три записки. Привожу их полностью.

Первая — 16-летнему сыну: «Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тоже боюсь, что уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что

«ТЕБЕ — ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ»

— Через летиски воды Протянула две руки, Марина ЦВЕТАЕВА.

7 АВГУСТА 1921 года не стало Александра Блока. 31 августа 1941 года ушла из жизни Марина Цветаева.

Чем дальше от нас эпоха, в которую жили и творили эти два поэта, тем ближе и современней их творчество. Сегодня, на исходе века, когда подается его итоги, ощущается настоятельная потребность в стихах Блока и Цветаевой. В моей душе, как и в душе



Все эти песни родились. Я их любил, и равнодушно их отпустил, и повисли... Несчастны были и тревоги. Вам дали легкие крылья.

Цветаева была моложе Блока на 12 лет. Видела его только однажды на литературных вечерах в Москве в 1920 году. Прямое литературное влияние на нее пост не оказал, но к этому времени уже был написан цикл стихов, посвященных Блоку. Вот одно из них:

«Я на душе твоей не зарюси! Нерушима твоя стена. В руку, бледную от Не воем своего гнева, И по имени не оклику, И руками не потянусь. Восхожу, святому лику Только издали поклонюсь...»

2 мая 1916 г.

Согласится, неприязни для Цветаевой кротость и смирение. Что это? Очередной придуманный миф или... Однако, для того, чтобы понять состояние души Цветаевой в период создания блоковского цикла, обратимся к самому поэту:

Когда в ливне сырой И рыкавой Рубины залезет гроздь, — Когда палач рукой — нестойкой Вобьет в ладонь последний гвоздь, — Когда над рыбой — санниовой, В сырой и серой высь, Пад лином родины суровой Я занавешу изюмом, Тогда просторно и далеко Просторно сияют кровя Предсмертных слез, И вижу: по речке широк, Ко мне плывет в челне Христос.

В глазах — тане надежды, И то же рубище на нем. И жалко смотрит из окаяды Ладонь, пробитая гвоздем. Христос! Родной прощаль! Изменяю на ирест! И член твой — будет ли причащен 1907 г.

Цветаева не могла не знать этих стихов. «Открой мои книги: там сказано все, что свершится...» — обостренное чувство времени, жертвенного предначинания поэта, присутствие Блоку, не давали покоя и молодой Цветаевой. В предисловии к третьей книге стихов 1913 года она пишет: «Все мы пройдем. Через пятьдесят лет все мы будем в земле. Будут новые лица под вечным небом. И мне хочется крикнуть всем еще живым: «Птички, птички больше! Запрелюйте каждое мгновение, каждый жест, каждый вздох!»

Слух Цветаевой уже тогда улавливал и неподдельный шорох истории, и «новый порыв мирового ветра». Чувство быстротечности жизни, приближающихся исторических катаклизмов задала определенный трагический тон цветаевской лирике. Блок помог ей утвердиться в правдивости взятых тональностей.

Собысь пророчество мое: Перед грядущим могилкой Еще однажды тайной силой Загляну в сфинксы Твое, И весь исполнен торжества, Я упою великой тайной И твердо знаю — не случайно Сбылись ванные слова.

Я не могу согласиться с исследованием творчества Марины Цветаевой А. Саянцев в толковании «ею мемуаров А. Эфрон в той части, где литературовед пишет о якобы «ухуде Цветаевой от действительности в течение почти целого года — с осени 1918 по лето 1919-го». Написанная Мариной Цветаевой в этот период «Метель» — такое же исполненное душой произведение, как «Ариадна» и «Федра». Всю жизнь Цветаева писала по заказу только Души, и даже во времена «прибежища в театральном балагане» не отрывалась от действительности. А о глубинном ее проникновении в сущность явлений свидетельствует ее творчество, в частности, следующий отрывок из книги «Земные приметы»:

«Надо, в Революцию, многое запереть на ключ: все, кроме сундуков! И, заперев, запереть на ключ... но и моря такого нет! Нет, заперев, молча и мужественно вручить этот ключ — Богу. Бог я произношу, как утопающий: воздухом. Смутное чувство: не надо Бога травить! (Знать), когда сам молюсь. А «молюсь» с каждым днем растет... Есть у Марины Цветаева об этом изумительный (откровенный) стих:

Я больше не могла жить. Передайте папе и Але — если увидашь — что любила их до последней минуты, и объясни, что попала в тулку.

Поэту М. Н. Асееву: «Дорогой Николай Николаевич! Дорогие сестры Сняжков! Умоляю Вас: везите Муре к себе в Чистополь — просто взять его в сына — и чтобы он учился. Я для него больше ничего не могу и только его гублю.

У меня в сумке 150 рублей и если постараться распродать все мои вещи. В сундуке несколько рукописных книжек стихов и пачка с отписками прозы. Поручите их Вам, берегите моего дорогого Муре, он очнется хрупкого здоровья. Любите как сына — заслуживает.

А меня простите — не вынесла. М. Ц. Не оставляйте его никогда. Была бы без ума счастлива, если бы он жил у вас. Уведите — уведете с собой. Не бросайте! И третья — к братьям-писателям:

«Дорогие товарищи! Не оставляйте Муре. Умоляю того из вас, кто может, отвезти его в Чистополь и Н. Н. Асееву, Парозову — страшные, умоляю не оставлять его одного. Помогите ему и с багажом — сложите и довести в Чистополь. Надеюсь на распродажу моих вещей.

Я хочу, чтобы Муре жил и учился. Се мною он пропадет. Адр. Асеева не конвайте. Не похороните живой! Хороните! Проверьте!»

Нател Рванте! Гладите! Течет, Загоралась! — чаш! Я дерманную рану отдам до капли! (Зритель бел, занавес ридил). И, тогда — сострадательным покрывалом — Долу, знаменам прошему. Нету тайны у занавеса — от зала. (Зала — жизни, занавес — Я). М. ЦВЕТАЕВА. Занавес.

Прошло 50 лет с того рокового дня. За тайной жертвенно занавес миру открылся удивительный Поэт. Поэт, чья жизнь — творчество — смерти органично сплелись, и сплав этот оказался высочайшей пробы Позаев.

Геннадий ШАРЫЙ.

НА СНИМКАХ: Сергей ЭФРОН и Марина ЦВЕТАЕВА, 1911; крест, установленный А. И. Цветаевой в 1960 г. в предполагаемом районе захоронения.

Теннисистка Наталья Зверева ушла в третий круг открытого чемпионата США по теннису, победив Анну Хубер (Германия) 6:2, 6:4.

Калининградец Александр Волков проиграл первой ракетке мира Борису Беккеру (Германия) — 0:6, 6:7, 1:6, а москвич Андрей Чесноков — голландскому теннисисту Полу Хаваркусу — 1:6, 6:4, 2:6, 6:7.

Легкая атлетика. 27-летний американец Мак Пауэлл побил на чемпионате мира по легкой атлетике в столице Японии рекорд в прыжках в длину своего соотечественника.

В предварительной группе у команды ЧССР — 26:24 и уверенно заняла первое место. Спортсменки Южной Кореи первенствовали в другой группе победы в заключительной встрече соперник из Франции — 32:15.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Успешно начали сезон московские фигуристы Ирина Лобачева и Анатолий Поповелов. Воспитанница олимпийской чемпионки Наталья Линичук еще в прошлом сезоне выступавшая в категории юниоров, одержала победу в соревнованиях танцевальных дуэтов на турнире «Кубок Альп» в немецком городе Оберстдорфе.

НА СНИМКАХ: Сергей ЭФРОН и Марина ЦВЕТАЕВА, 1911; крест, установленный А. И. Цветаевой в 1960 г. в предполагаемом районе захоронения.

Теннисистка Наталья Зверева ушла в третий круг открытого чемпионата США по теннису, победив Анну Хубер (Германия) 6:2, 6:4.

Калининградец Александр Волков проиграл первой ракетке мира Борису Беккеру (Германия) — 0:6, 6:7, 1:6, а москвич Андрей Чесноков — голландскому теннисисту Полу Хаваркусу — 1:6, 6:4, 2:6, 6:7.

Легкая атлетика. 27-летний американец Мак Пауэлл побил на чемпионате мира по легкой атлетике в столице Японии рекорд в прыжках в длину своего соотечественника.

В предварительной группе у команды ЧССР — 26:24 и уверенно заняла первое место. Спортсменки Южной Кореи первенствовали в другой группе победы в заключительной встрече соперник из Франции — 32:15.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Успешно начали сезон московские фигуристы Ирина Лобачева и Анатолий Поповелов. Воспитанница олимпийской чемпионки Наталья Линичук еще в прошлом сезоне выступавшая в категории юниоров, одержала победу в соревнованиях танцевальных дуэтов на турнире «Кубок Альп» в немецком городе Оберстдорфе.

СУББОТА, 31 августа

Программа БТ
14.40. Детский теледень. Творческие задания.
15.35. Молодые посланцы. Музыкальная программа с участием самодеятельных артистов ЧССР.
16.50. Возрождение. Культурно-просветительная программа.
17.25. Молодость моя незабываемая. Вспоминает народная артистка БССР З. И. Бровар.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 сентября

Программа БТ
14.30. Литературный театр. Стихи Р. Вериса и Ф. Вийона. 15.25. Для детей. Вуквица. 16.10. Творческий портрет композитора А. В. Богатырева. 17.20. Знакомьтесь: «Форвард». Презентация ассоциации спортсменов ЧССР.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Минск). В перерыве (18.45) — Панорама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 сентября

Программа БТ
11.00. Итальянский язык. 11.30. Телебиз. 12.00. «Грозь Орлов» с хутора Морозовки». Док. фильм. 12.20. Прощу слова. 12.30. Неполная история С. Шукшина. 13.30. «Репутация». Худ. фильм. 14.35. «Дойлдинг». Док. фильм. 17.25. «Последний репортаж». Худ. фильм. 1-я серия.

ВТОРНИК, 3 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. География БССР. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Французский язык. 10.30. Ритмическая гимнастика. 11.00. Французский язык. 11.30. «Книжкины Наталья Петровна». 12.30. Музыкальная программа. 13.30. «Идущие за горизонт». Худ. фильм. 1-я серия. 14.35. Док. фильм.

СРЕДА, 4 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Очар». Док. фильм. 11.30. «Идущие за горизонт». 2-я серия. 12.30. «Слушать в отсказах». Худ. фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 5 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Записки Самсона Самоса». 9.00. Док. фильм. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Восстание в Сабиторе». 1-я серия. 12.30. «Джам-тайм». 13.30. «Драствуйте, я приехал». Худ. фильм. 14.35. Док. фильм. 15.20. «Слушать в отсказах». 2-я серия. 16.30. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс.

ПЯТНИЦА, 6 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Английский язык. 10.30. Док. фильм. 11.00. Английский язык. 11.30. «Восстание в Сабиторе». 2-я серия. 12.30. «Влияние в море смеха». 13.30. «Я спросил у России». Концерт. 14.35. Хонкей. Кубок Канады.

СУББОТА, 7 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Собака на сене». 1-я и 2-я серии. 9.00. Неделя планеты. 11.15. Детский теледень. «В желтые осенние». 12.30. «Земля моей предания». Инсценировка. 12.50. «Собака» в гостях у «МАРТА». 14.00. Семейная энциклопедия в гостях у художественно-искусствоведов Вулгаков. 14.35. Детский теледень. «Литературные встречи». 15.00. «Собака на сене, как на равном». Открытие фести-

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука». 9.00. «Аска». Спортивный теледень. 11.15. Советские врачи. 11.30. Для детей. «Приглашенный билет». 12.20. О шахматах и шахматистах. 12.50. Памятники истории и культуры рассказывают. 13.10. Кинокрай. 91. Сентябрь. 14.15. Романы на стихи М. Цветаевой. 14.40. «Моя прекрасная леди». Спектакль.

18.15. Детский теледень. Домашняя азбука. 18.35. Говорим по-белорусски. Ритм. 20.00. Встреча для вас. 20.45. Колыбельная. 21.40. Рекламы. 21.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука». 21.50. «Аска». Спортивный теледень. 22.30. Эхо дня. 23.30. Эхо дня.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 сентября

Программа БТ
14.30. Литературный театр. Стихи Р. Вериса и Ф. Вийона. 15.25. Для детей. Вуквица. 16.10. Творческий портрет композитора А. В. Богатырева. 17.20. Знакомьтесь: «Форвард». Презентация ассоциации спортсменов ЧССР.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Минск). В перерыве (18.45) — Панорама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 сентября

Программа БТ
11.00. Итальянский язык. 11.30. Телебиз. 12.00. «Грозь Орлов» с хутора Морозовки». Док. фильм. 12.20. Прощу слова. 12.30. Неполная история С. Шукшина. 13.30. «Репутация». Худ. фильм. 14.35. «Дойлдинг». Док. фильм. 17.25. «Последний репортаж». Худ. фильм. 1-я серия.

ВТОРНИК, 3 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. География БССР. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Французский язык. 10.30. Ритмическая гимнастика. 11.00. Французский язык. 11.30. «Книжкины Наталья Петровна». 12.30. Музыкальная программа. 13.30. «Идущие за горизонт». Худ. фильм. 1-я серия. 14.35. Док. фильм.

СРЕДА, 4 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Очар». Док. фильм. 11.30. «Идущие за горизонт». 2-я серия. 12.30. «Слушать в отсказах». Худ. фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 5 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Записки Самсона Самоса». 9.00. Док. фильм. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Восстание в Сабиторе». 1-я серия. 12.30. «Джам-тайм». 13.30. «Драствуйте, я приехал». Худ. фильм. 14.35. Док. фильм. 15.20. «Слушать в отсказах». 2-я серия. 16.30. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс.

ПЯТНИЦА, 6 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Английский язык. 10.30. Док. фильм. 11.00. Английский язык. 11.30. «Восстание в Сабиторе». 2-я серия. 12.30. «Влияние в море смеха». 13.30. «Я спросил у России». Концерт. 14.35. Хонкей. Кубок Канады.

СУББОТА, 7 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Собака на сене». 1-я и 2-я серии. 9.00. Неделя планеты. 11.15. Детский теледень. «В желтые осенние». 12.30. «Земля моей предания». Инсценировка. 12.50. «Собака» в гостях у «МАРТА». 14.00. Семейная энциклопедия в гостях у художественно-искусствоведов Вулгаков. 14.35. Детский теледень. «Литературные встречи». 15.00. «Собака на сене, как на равном». Открытие фести-

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука». 9.00. «Аска». Спортивный теледень. 11.15. Советские врачи. 11.30. Для детей. «Приглашенный билет». 12.20. О шахматах и шахматистах. 12.50. Памятники истории и культуры рассказывают. 13.10. Кинокрай. 91. Сентябрь. 14.15. Романы на стихи М. Цветаевой. 14.40. «Моя прекрасная леди». Спектакль.

8.30. ТСН. 8.45. Наш сад. 9.15. Концерт русского народного оркестра имени Н. Осиповича. 10.30. «Бурда моды» предла- гает. 10.45. Утренняя звезда. 12.00. «Формула любви». Худ. фильм. 13.30. Легкая атлетика. Чемпионат мира. 15.15. А. Н. Островский. «Домашнее место». 17.50. Концерт. 18.00. Международная панорама.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 сентября

Программа БТ
14.30. Литературный театр. Стихи Р. Вериса и Ф. Вийона. 15.25. Для детей. Вуквица. 16.10. Творческий портрет композитора А. В. Богатырева. 17.20. Знакомьтесь: «Форвард». Презентация ассоциации спортсменов ЧССР.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Минск). В перерыве (18.45) — Панорама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 сентября

Программа БТ
11.00. Итальянский язык. 11.30. Телебиз. 12.00. «Грозь Орлов» с хутора Морозовки». Док. фильм. 12.20. Прощу слова. 12.30. Неполная история С. Шукшина. 13.30. «Репутация». Худ. фильм. 14.35. «Дойлдинг». Док. фильм. 17.25. «Последний репортаж». Худ. фильм. 1-я серия.

ВТОРНИК, 3 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. География БССР. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Французский язык. 10.30. Ритмическая гимнастика. 11.00. Французский язык. 11.30. «Книжкины Наталья Петровна». 12.30. Музыкальная программа. 13.30. «Идущие за горизонт». Худ. фильм. 1-я серия. 14.35. Док. фильм.

СРЕДА, 4 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Очар». Док. фильм. 11.30. «Идущие за горизонт». 2-я серия. 12.30. «Слушать в отсказах». Худ. фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 5 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Записки Самсона Самоса». 9.00. Док. фильм. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Восстание в Сабиторе». 1-я серия. 12.30. «Джам-тайм». 13.30. «Драствуйте, я приехал». Худ. фильм. 14.35. Док. фильм. 15.20. «Слушать в отсказах». 2-я серия. 16.30. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс.

ПЯТНИЦА, 6 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Английский язык. 10.30. Док. фильм. 11.00. Английский язык. 11.30. «Восстание в Сабиторе». 2-я серия. 12.30. «Влияние в море смеха». 13.30. «Я спросил у России». Концерт. 14.35. Хонкей. Кубок Канады.

СУББОТА, 7 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Собака на сене». 1-я и 2-я серии. 9.00. Неделя планеты. 11.15. Детский теледень. «В желтые осенние». 12.30. «Земля моей предания». Инсценировка. 12.50. «Собака» в гостях у «МАРТА». 14.00. Семейная энциклопедия в гостях у художественно-искусствоведов Вулгаков. 14.35. Детский теледень. «Литературные встречи». 15.00. «Собака на сене, как на равном». Открытие фести-

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука». 9.00. «Аска». Спортивный теледень. 11.15. Советские врачи. 11.30. Для детей. «Приглашенный билет». 12.20. О шахматах и шахматистах. 12.50. Памятники истории и культуры рассказывают. 13.10. Кинокрай. 91. Сентябрь. 14.15. Романы на стихи М. Цветаевой. 14.40. «Моя прекрасная леди». Спектакль.

18.15. Детский теледень. Домашняя азбука. 18.35. Говорим по-белорусски. Ритм. 20.00. Встреча для вас. 20.45. Колыбельная. 21.40. Рекламы. 21.45. На экране — кинокомедия «Бриллиантовая рука». 21.50. «Аска». Спортивный теледень. 22.30. Эхо дня. 23.30. Эхо дня.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 сентября

Программа БТ
14.30. Литературный театр. Стихи Р. Вериса и Ф. Вийона. 15.25. Для детей. Вуквица. 16.10. Творческий портрет композитора А. В. Богатырева. 17.20. Знакомьтесь: «Форвард». Презентация ассоциации спортсменов ЧССР.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Минск). В перерыве (18.45) — Панорама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 сентября

Программа БТ
11.00. Итальянский язык. 11.30. Телебиз. 12.00. «Грозь Орлов» с хутора Морозовки». Док. фильм. 12.20. Прощу слова. 12.30. Неполная история С. Шукшина. 13.30. «Репутация». Худ. фильм. 14.35. «Дойлдинг». Док. фильм. 17.25. «Последний репортаж». Худ. фильм. 1-я серия.

ВТОРНИК, 3 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. География БССР. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Французский язык. 10.30. Ритмическая гимнастика. 11.00. Французский язык. 11.30. «Книжкины Наталья Петровна». 12.30. Музыкальная программа. 13.30. «Идущие за горизонт». Худ. фильм. 1-я серия. 14.35. Док. фильм.

СРЕДА, 4 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Очар». Док. фильм. 11.30. «Идущие за горизонт». 2-я серия. 12.30. «Слушать в отсказах». Худ. фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 5 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. «Записки Самсона Самоса». 9.00. Док. фильм. 9.30. Лира. 10.30. Док. фильм. 11.00. «Восстание в Сабиторе». 1-я серия. 12.30. «Джам-тайм». 13.30. «Драствуйте, я приехал». Худ. фильм. 14.35. Док. фильм. 15.20. «Слушать в отсказах». 2-я серия. 16.30. ТВ-школа. Белорусская литература. 8-й класс.

ПЯТНИЦА, 6 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.00. ТВ-школа. Белорусская литература. 9-й класс. 9.30. Док. фильм. 10.00. Английский язык. 10.30. Док. фильм.